EDOARDO DI GIOVANNI
ROMANZA
(MEFISTOFELE)
BOITO
EDWARD JOHNSON

Il Patto

ROMANZA

FAUST

Eseguita dal Sig. **CAMPANINI**

(Tenore)

SCENA: Officina di Faust. Alcova. Notte.

(entrando. Il ***Frate grigio*** lo segue
e si nasconde entro l' alcova)

LARGHETTO

p *meditabondo*

FAUST

Da - i cam - pi, da - i

dolce

pp

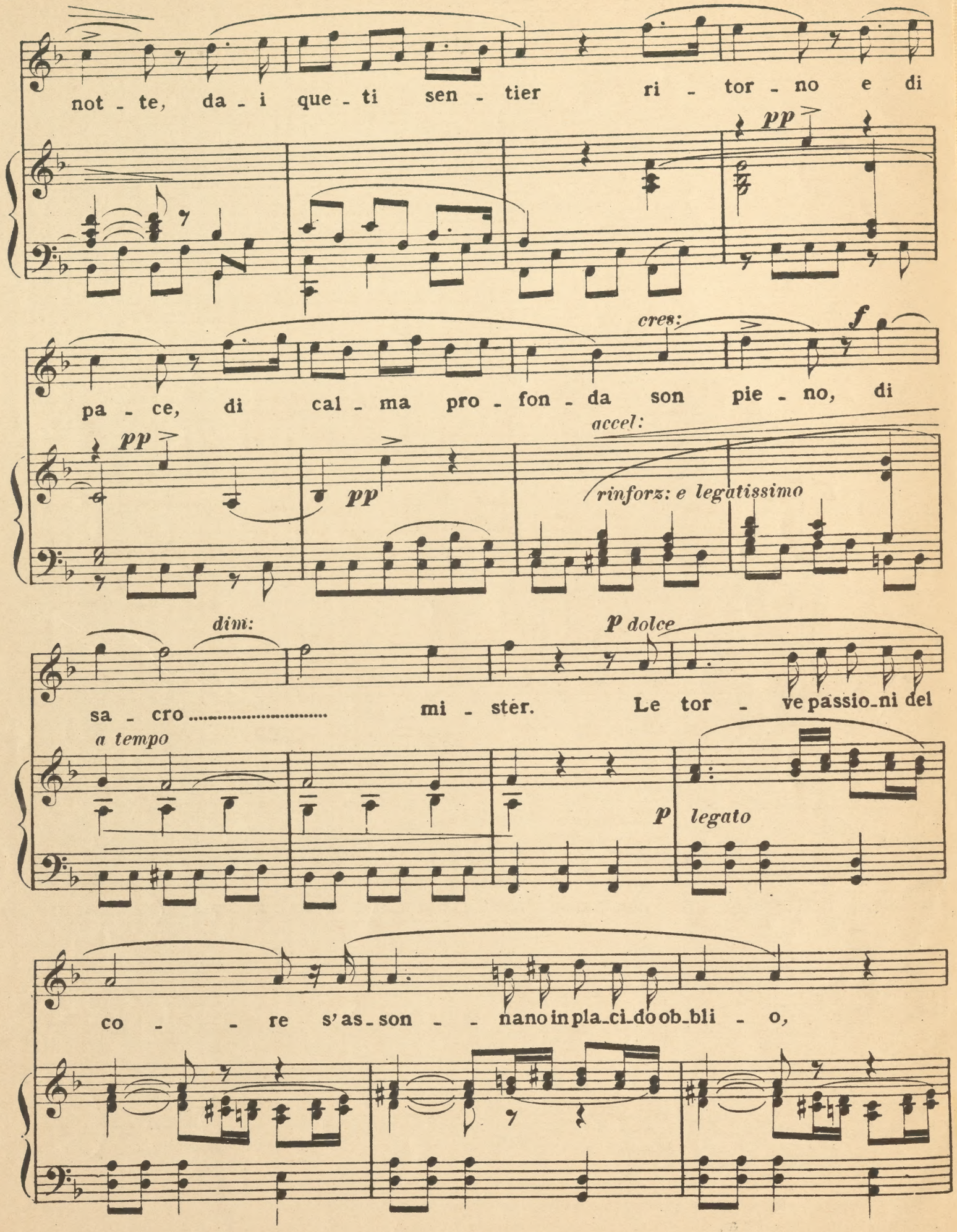
LARGHETTO

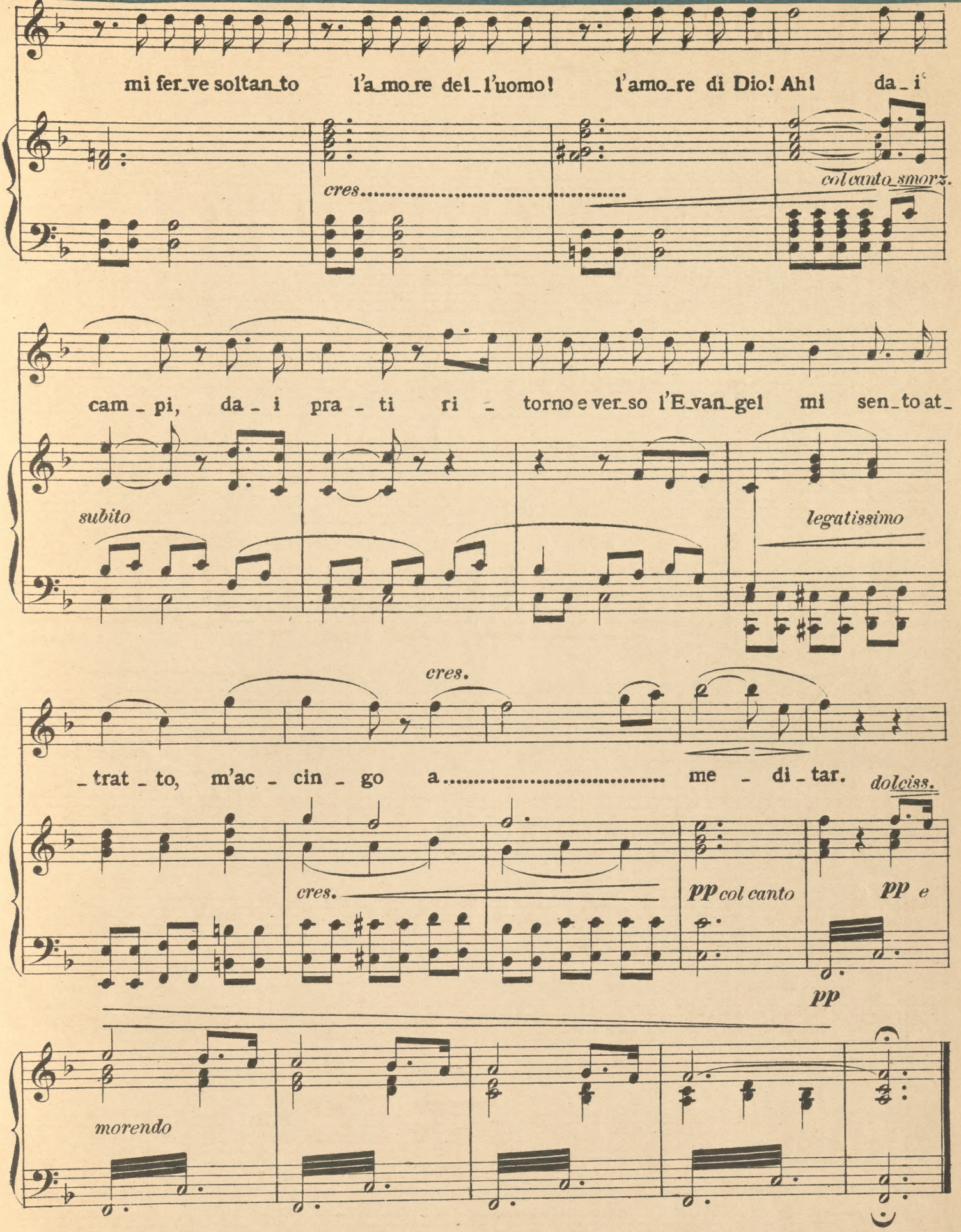
legato

p ***pp***

pra - ti, che in - non - da la not - te, che in - non - da la

Tutti i diritti d'esecuzione, rappresentazione, riproduzione, traduzione e trascrizione sono riservati.


not - te, da - i que - ti sen - tier ri - tor - no e di
pp
pa - ce, di cal - ma pro - fon - da son pie - no, di
cres:
f
pp
pp
accel:
rinforz: e legatissimo
dim:
sa - cro ..... mi - ster. Le tor - ve passio_ni del
p dolce
a tempo
p legato
co - - re s'as_son - - nano in pla_ci_do ob_bli - o,


mi fer_ve soltan_to l'a_mo_re del_l'uomo! l'amo_re di Dio! Ah! da_i
cres.
col canto smorz.
cam_pi, da_i pra_ti ri_torno e ver_so l'E_van_gel mi sen_to at_
subito
legatissimo
cres.
_trat_to, m'ac_cin_go a me_di_tar.
dolciss.
cres.
pp col canto
pp e
pp
morendo

MEFISTOFELE

OPERA DI

ARRIGO BOITO

PEZZI STACCATI

Canto e Pianoforte

44698	Atto I. Romanza - Faust. T. *Fr.*	2 —
44699	Ballata del fischio - Mefistofele. B.	3 50
44700	Atto III. Nenia - Margherita. S.	3 —
44701	A-due - Margherita e Faust. S. T.	2 50
44702	Atto IV. Serenata - Elena e Pantalis. . . . . S. C.	3 —
44703	Duetto d'amore (senza cori) - Elena e Faust . . . . . S. T.	5 —
44776	Epilogo. Romanza - Faust. . T.	2 —

Pianoforte solo

44704	Atto I. Obertas - Coro e Danza. *Fr.*	3 50
44880	Romanza - Faust	1 50
44881	Atto III. Nenia - Margherita. .	2 50
44882	A-due - Margherita e Faust . .	1 50
44705	Atto IV. Serenata - Elena e Pantalis.	2 50
44717	Duetto d'amore - Elena e Faust .	4 —
44883	Epilogo. Romanza - Faust. . .	1 50

OPERA COMPLETA

ELEGANTISSIME EDIZIONI IN-8

Canto e Pianoforte	Pianoforte solo	Pianoforte a 4 mani
netti Fr. 15 —	*netti Fr.* 10 —	*netti Fr.* 15 —

ROMANZA

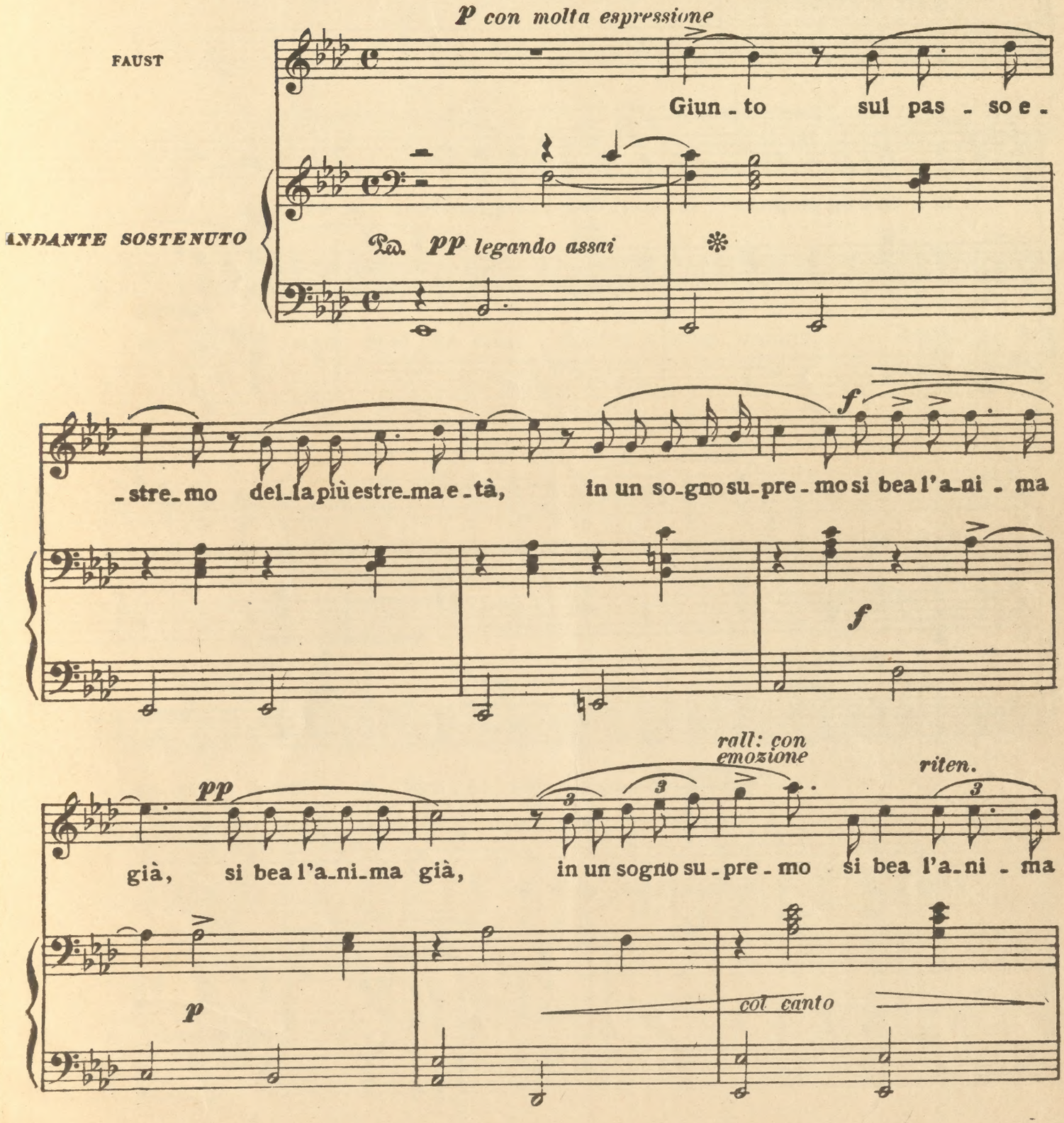
FAUST

***Eseguita dal Sig.* CAMPANINI**

(Tenore)

EPILOGO

Netti Fr. 1.— Mk. 80



Deposto a norma dei trattati internazionali - Proprietà per tutti i paesi
Tutti i diritti di riproduzione, di esecuzione, rappresentazione, di traduzione e di trascrizione sono riservati.

in tempo

già. Re d'un pla - ci - do mon - do d'u - na lan - da in - fi -

l'accompagnamento sempre dolce e tranquillo

- ni - ta a un po - po - lo fe - con - do..... voglio donar la vi - ta.

(rispondendo)

cres:

Sot - to u - na sa - via leg - ge vo' che surga - no a mil - le a mil - le e gen - ti e

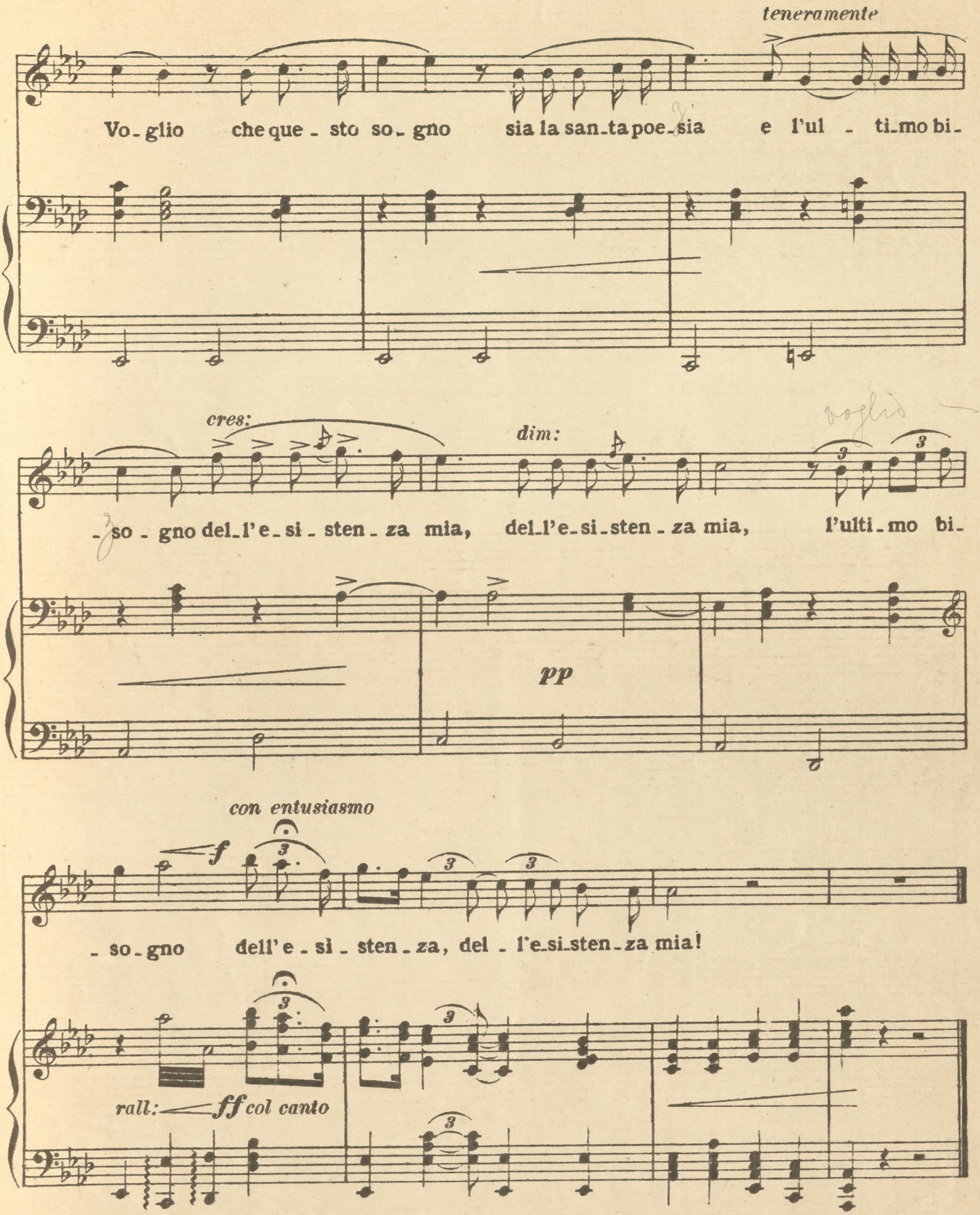
con forza

greg - ge e case e cam - pi e vil - le. Ah!.....

p

p

legatissimo


teneramente
Vo - glio che que - sto so - gno sia la san - ta poe - sia e l'ul - ti - mo bi -
cres:
dim:
- so - gno del - l'e - si - sten - za mia, del - l'e - si - sten - za mia, l'ulti - mo bi -
pp
con entusiasmo
f
- so - gno dell'e - si - sten - za, del - l'e - si - sten - za mia!
rall:
ff col canto